

# ВЕРНИСАЖ

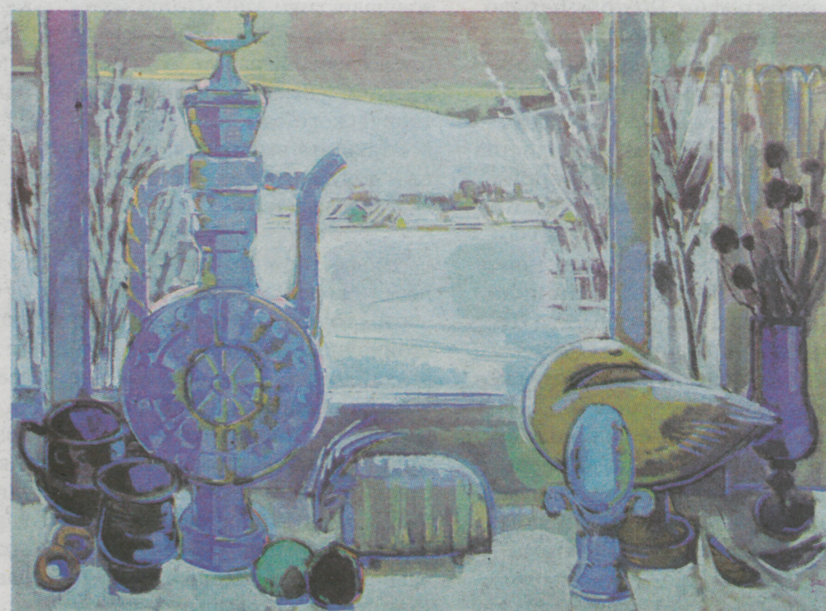
## «Сокровище» — от слова «сокровенный»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ ТАТЬЯНА ВЛАСОВА ЗНАЕТ, ГДЕ ИСКАТЬ «КЛАДЫ ЗЕМНЫЕ»



Татьяна Власова

**«В 2020 ГОДУ, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, РАБОТА ШЛА ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, БЫЛО СДЕЛАНО МНОГОЕ, НАПРИМЕР, СЕРИЯ О СТАРОЙ РЯЗАНИ. ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ, МИСТИЧЕСКОЕ МЕСТО, КОТОРОЕ УЖЕ ДАВНО НЕ ОТПУСКАЕТ МЕНЯ. ЗНАЕТЕ, ЖИЗНЬ ДАЕТ КАЖДОМУ «КЛАДЫ БЫТИЯ», И ЧАСТО ОНИ СОВСЕМ РЯДОМ С НАМИ»**



«Скопинские сказы. Снежная тишина», 2011 г.

До Нового года мы ждем чудес и красот зимы, а после длинных каникул начинаем ждать весну. Ждать первых солнечных лучей, согревающих спины и лица, проталин, цветочного изобилия в магазинах, вечеров, которые становятся все длиннее и светлее... Но до этого, конечно, еще далеко. Правда, можно ненадолго перенестись в любое время – как героиня сказки «12 месяцев». Главное – продолжать верить в чудо, знать традиции и уметь быть благодарными. А там фантазия подскажет направление движения. Например, приведет на выставку «Клады земные» в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская». Здесь можно и совершить мысленное путешествие по сезонам года и странам мира, и вспомнить, как удивительна и богата наша земля.

Член Союза художников РФ Татьяна Власова отметила годовщину, открыв под занавес 2020 года персональную выставку с графическими зарисовками, натюрмортами и изумительными многофигурными композициями с мотивами народного искусства. Это, например, серия «Скопинские сказы», посвященная гончарному ремеслу: загадочная «Снежная тишина» в синих тонах или охристо-рыжие, жизнеутверждающие «Хранители». Гармония скульптурных форм и природных линий наполняет зрителей энергией спокойствия. В самом деле, разве создание гончарного шедевра или полевые работы терпят спешку?

Дополняют эти символические серии пейзажи Рязанской области, зарисовки из путешествий и лаконичные «бытовые» натюрморты, которые побуждают по-иному посмотреть на привычный нам домашний уклад жизни. Татьяна Петровна «дожимает» красоту каждого простого момента – чаепития или любования видом из окна – и показывает ее нам, чтобы мы могли изменить жизнь к лучшему. Даже в нынешних условиях... Такие вот простые, но важные сокровенные мысли.

На открытии выставки Татьяну Власову поздравляли коллеги из Союза художников РФ – председатель областного отделения СХР Виктор Грушо-Новицкий, живописцы Анатолий Ларюнин и Виктор Корсаков, скульпторы Раиса Лысенина, Галина Сметанина, Галина Хохлова и другие, а также директор областного художественного музея Марина Котова. Все они отмечали роль Татьяны Петровны в развитии Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, ее талант и любовь к народным промыслам и ремеслам. А Виктор Грушо-Новицкий вручил художнице несколько наград, которые передавали в отделение СХР в последнее время за участие в областных и межрегиональных проектах. Наградим мастера и мы – своим вниманием к современному умному и доброму искусству. Увидеть «Клады бытия» Татьяны Власовой можно будет до 25 января.

Татьяна Кармашова  
Фото и фоторепродукции автора



«Праздничный день. Покров», 2002 г.



«Сон», 2006 г.



«Клады Старой Рязани. Негасимая свеча», 2020 г.